

# Der Jade-Schatz. Seladone aus Longquan (China)

06.06.2015 – 16.06.2015

## 中国 · 龙泉青瓷艺术展

Mao Zhengcong \*

Chen Hua, Yan Jianqin, Xu Jianxin, Wang Jingjin, Chen Shaoqing

Mao Weijie \*\*, Zeng Wenlong, Chen Xianlin \*\*, Chen Xiaobo, Jiang Xiaohong, Chen Yongde, Li Zhen \*\*

\* Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit (UNESCO)

\*\* Liste des immateriellen Kulturerbes der Volksrepublik China „Brennen und Manufaktur des Seladons in Longquan“

kuratiert von Anette Mertens, Mao Weijie, Kristof Fischer

Erstmals können wir Ihnen in Deutschland eine repräsentative Auswahl hochwertiger **Seladone aus Longquan** (Provinz Zhejiang, China) zeigen.

Longquan in der chinesischen Küsten-Provinz Zhejiang ist weltweit bekannt für seine Seladon-Keramik und die traditionellen Brenntechniken, die dieser Keramik eine unverwechselbare Glasur geben. Diese Brenntechniken werden seit vielen Jahrhunderten von Generation zu Generation weitergegeben.

Feine, gerichtete und besondere Craqueles (chujin), Mehrfachglasuren, Eisenrotspuren (youlihong), „Eiserner Fuß und Purpuröffnung“ (zikou tiezu), sowie die traditionellen Seladonfarben, wie „Blau des Himmels nach dem Regen“, Bläßblau (fenqing), Jadegrün (qingcui), Bohnengrün (douqing), Essigpflaumengrün (meiziqing) gehören zu den Besonderheiten.

Viele der Künstler sind in der nationalen *Liste des immateriellen Kulturerbes der Volksrepublik China „Brennen und Manufaktur des Seladons aus Longquan“* eingetragen. (für Kurzbiografien siehe S. 2)

**Mao Zengcong** (*Großer Meister des Kunsthandwerks des Landes China, Berühmter Meister des Chinesischen Seladons*), eine zentrale Figur unter den beteiligten Künstlern, ist zudem in der *Repräsentativen Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit* der UNESCO verzeichnet.

Bereits in Ausgabe 06/2007 der *Neuen Keramik* hatte Anette Mertens ihre Bewunderung für Mao Zhengcongs Arbeit und für die Einzigartigkeit seiner Seladone zum Ausdruck gebracht. Am Ende des Textes äußerte sie den Wunsch, diese feinen Seladone in Deutschland in einer Ausstellung zu zeigen, um die hohe Qualität traditioneller chinesischer Keramik, ebenso wie ihre lebendige Tradition auch hier erlebbar zu machen.

Die Ausstellung „**Der Jade-Schatz. Seladone aus Longquan (China)**“ wird mehr als 80 repräsentative Stücke zeigen.

Anette Mertens (*China at Work*) hat seit 2005 vielfältige persönliche Kontakte zu chinesischen Keramikern und Malern aufgebaut und sich intensiv für Künftlerausaustausch- und Ausstellungsprojekte engagiert.

Die Ausstellung der Seladon-Meister und deren Schüler wird zusammen mit der *„Teehausgalerie“ – Gesellschaft für deutsch-chinesischen Künstler- und Kulturaustausch Potsdam e.V.* realisiert.

Seien Sie, Ihre Freunde und Kollegen herzlich zur Vernissage willkommen!

Für weitere Informationen zu chinesischen Seladonen wenden Sie sich gern an Anette Mertens. [web@china-at-work.de](mailto:web@china-at-work.de) ([www.china-at-work.de](http://www.china-at-work.de))

**Vernissage:** 06.06.2015, 16 Uhr

Der Künstler Mao Weijie und andere sind anwesend.

Ein Lichtbildervortrag von Anette Mertens gibt Einblick in die Seladonherstellung Longquans

**Finissage:** 16.06.2015, 16 Uhr

„Seladon und Tee“

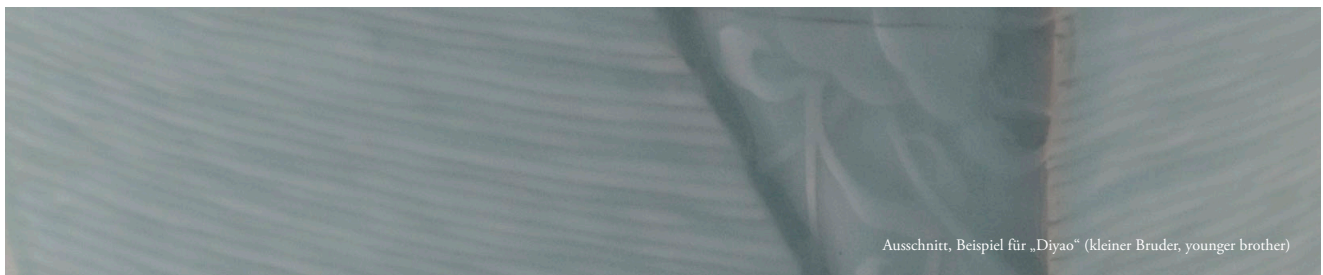
**Vorlesung:** 11.06.2015, 12–14 Uhr

Center for Cultural Studies on Science and Technology in China, Technische Universität Berlin, Anette Mertens

Kunsthalle FORUM Factory

Besselstraße 13–14, 10969 Berlin, U6 Kochstraße, M 29 Charlottenstraße

täglich 10–18 Uhr geöffnet



Ausschnitt, Beispiel für „Diyao“ (kleiner Bruder, younger brother)

# Der Jade-Schatz. Seladone aus Longquan (China)

06.06.2015 – 16.06.2015

## 中国 · 龙泉青瓷艺术展

**Mao Zhengcong**, geb. 1940 in Longquan. *Großer Meister des Kunsthandwerks des Landes China, Berühmter Meister des Chinesischen Seladons*, eingetragen in der *Repräsentativen Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit (UNESCO)*. Seine Kunstwerke sind ebenso meisterhaft wie erfolgreich. Er hat die klassischen feinen Seladone Pflaumengrün, Rosa-Zartblau, Krakelee und die "Geyao" Ware mit eisenhaltigem Scherben, ihre komplexe Technologie, Farbtiefe und ihre klare Formsprache in einer Phase des Niedergangs wiederbelebt. Im Jahr 1996 gründete er das "Zhengcong" Seladon-Forschungsinstitut.

**Chen Xianlin** (auch Chen Shanlin, alias Xianshu), geb. 1964 in Longquan. *Meister der Chinesischen Porzellankunst, Hochrangiger Meister des Kunsthandwerks, Liste des immateriellen Kulturerbes der Volksrepublik China „Brennen und Manufaktur des Seladons aus Longquan“*. Er ist führend in der Herstellung der traditionsreichen "Diyao" und "Geyao" Seladone. Bekannt wurde er mit der Zusammenführung dieser beiden Techniken zu einer neuen Seladon-Variation. Seine Kunstwerke sind modern und haben die Eleganz berühmter traditioneller Porzellane.

**Chen Yongde**, geb. 1977 in Longquan. *Hochrangiger Meister des Kunsthandwerks, Erstklassiger Handwerker der Stadt Longquan*. Seit mehr als 20 Jahren konzentriert er sich auf die Herausarbeitung "der natürlichen Methoden" bei der Seladonherstellung. Seine Kunstwerke atmen nicht nur die tiefe Energie der Natur, ihren Klang und Hergang, sondern widerspiegeln auch seine eigenen Ideen.

**Chen Hua**, geb. 1975 in einer Seladon-Keramiker-Familie in Longquan. *Hochrangiger Meister des Kunsthandwerks der Stadt Lishui*. Seit seiner Kindheit beeinflussen ihn die grünblaugrau glasierten Seladon Porzellane. In der Herstellung der Longquan Seladone steht er an der Spitze der jungen Generation.

**Li Zhen**, geb. 1973 in die fünfte Generation einer Seladon-Keramiker-Familie in Longquan. *Hochrangiger Meister des Kunsthandwerks, Liste des immateriellen Kulturerbes der Volksrepublik China „Brennen und Manufaktur des Seladons aus Longquan“*. Ihn beeinflusste Xu Dingchang, ein bedeutender Meister der Chinesischen Porzellankunst. Er erforscht vorrangig die Brenntechniken der kaiserlichen Öfen der Song Dynastie (960-1279), sowie Glasuren und die speziellen Materialversätze der historischen Longquan Waren.

**Yan Jianqin**, geb. 1966 in Longquan. *Hochrangige Meisterin des Kunsthandwerks der Provinz Zhejiang*. Sie arbeitet seit mehr als 20 Jahren an der Erforschung der Longquan Seladone. Ihre Kunstwerke repräsentieren ästhetische Ideen der modernen Porzellankunst und ihre Arbeiten faszinieren durch Klarheit und Wärme.

**Xu Jianxin**, geb. 1969 in Longquan. *Hochrangiger Meister des Kunsthandwerks der Provinz Zhejiang*. Im Jahr 2004 hat er die "Cizhongtian" Seladon-Manufaktur gegründet und seine Marke „Cizhongtian“ ist ein eingetragenes

Warenzeichen. Er hat zahlreiche bekannte Stücke, beispielsweise patentierte Seladon Tassen, geschaffen.

**Chen Shaoqing** (alias Shaoqing), geb. 1968 in Longquan. *Hochrangige Meisterin des Kunsthandwerks der Stadt Lishui*. Sie hatte Mao Zhengcong *Großer Meister des Kunsthandwerks Chinas* zum Lehrer. Sie entwarf für Seladon-Manufakturen mehr als 300 Produkte. Ihre Kunstwerke haben einen ganz eigenen, minuziösen Stil. Zu ihren besonderen Leistungen zählen die Zusammenführung der traditionsreichen "Diyao" und "Geyao" Seladone zu einer neuen Seladon-Variation, sowie die Integration der dekorativen Methode des "Xieyi-Stils".

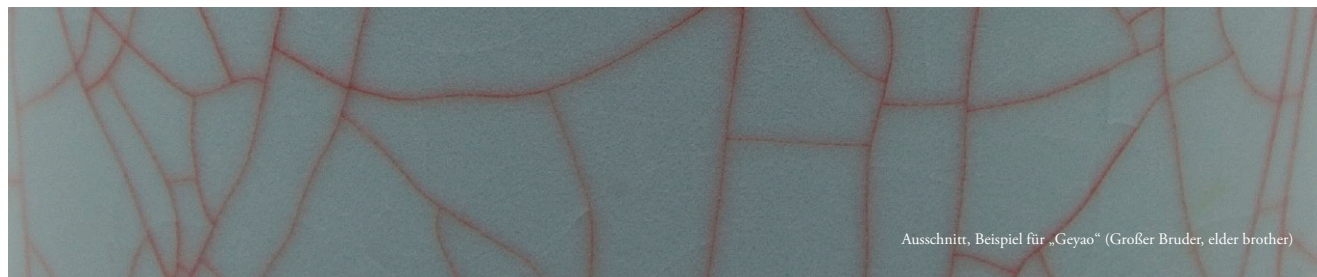
**Wang Jingjin**, geboren in Longquan. Nach dem Studienabschluss im Jahr 2006 arbeitete er als Assistent im "Zhengcong" Seladon-Forschungsinstitut. Er studierte dann weitere drei Jahre in Japan und gründete nach seiner Rückkehr die "Jingyun" Seladon-Werkstatt. 2011 eröffnete er eine Verkaufsgalerie, in der Verkauf, Herstellung und Forschung gleichermaßen wichtig sind. Seine Palette reicht von Seladon-Kunstwerken bis hin zu farbenprächtigen Gebrauchsporzellanen.

**Mao Weijie**, geb. 1974 in Longquan. *Hochrangiger Meister des Kunsthandwerks der Provinz Zhejiang, Liste des immateriellen Kulturerbes der Volksrepublik China „Brennen und Manufaktur des Seladons aus Longquan“*. Sein Vater, Mao Zhengcong, hatte von Kindheit an prägenden Einfluss und motivierte ihn zu fleißiger Lehre. Seine eigenen Kunstwerke haben klare und schlichte Formen, die Glasuren sind intensiv und farbtief, der künstlerische Ausdruck ist elegant.

**Jiang Xiaohong**, geb. 1965 in Wenzhou. *Hochrangige Meisterin des Kunsthandwerks der Provinz Zhejiang, Vize Direktorin des "Zhengcong" Seladon-Forschungsinstitut in Longquan*. Geprägt und unterwiesen wurde sie von Mao Zhengcong und anderen großen Meistern. Sie hat die ursprünglichen Longquan Glasuren mit neuen Farbnuancen und Farbeffekten abgewandelt und neue Glasurtypen entwickelt.

**Zeng Wenlong**, geb. 1969 in Longquan. *Hochrangiger Meister des Kunsthandwerks*. Er hat bei den Großen Meistern des Chinesischen Kunsthandwerks, wie Mao Zhengcong, Xu Dingchang, Chen Xianlin, gelernt. Seine Werke haben einen klaren schlichten Stil. Er hat ungewöhnliche Design-Ideen für kunstvolle Verpackungen und Behältnisse.

**Chen Xiaobo**, geb. 1976 in eine Seladon-Keramiker-Familie in Longquan. *Hochrangiger Meister des Kunsthandwerks*. Er ist Absolvent des Instituts für Design und Technik der Chinesischen Kunstakademie (1996) und des Kunstinstituts der Wissenschaftlichen Universität Zhejiang (2000). Seine Werke zeigen viele traditionelle chinesische Elemente. Mit einem Gespür für Lebendiges legt er großen Wert auf künstlerischen Gehalt, Stimmung und Erscheinung seiner Arbeiten.



Ausschnitt, Beispiel für „Geyao“ (Großer Bruder, elder brother)

# Der Jade-Schatz. Seladone aus Longquan (China)

06.06.2015 – 16.06.2015

中国 · 龙泉青瓷艺术展



Mao Zhengcong  
Gold- und Silberfaden-Craqueles auf traditioneller Gefäßform (*baicai ping* - Flasche in Form des chinesischen Blätterkohls)



Mao Weijie  
„Glück in allen 4 Richtungen“  
Zartblaue (*fenqing*) Kugelvase mit vier Ösen



Chen Shanlin  
„Jin shang tian hua – Auf Brokat noch Blumen sticken“  
Modernes zartblaues (*fenqing*) Seladon mit prächtigem Blütendekor



Chen Shaoqing  
„Kugelvase mit geschnittenen Blüten“